

SUMARIO

	PÁGINA
PRÓLOGO, <i>Felipe López García</i>	7
A MODO DE PRESENTACIÓN, <i>Dietrich Briesemeister</i>	9
CARTA AL LECTOR, <i>María Dolores Rincón González</i>	11
DE TIPOBIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA Y EN PARTICULAR DE LA GIENNENSE, <i>Julián Martín Abad</i>	13
LA IMPRENTA EN JAÉN EN EL SIGLO XVII, <i>María Dolores Sánchez Cobos</i>	27
LA IMPRENTA EN BAEZA EN EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XVII, <i>Aurelio Valladares Reguero</i>	47
CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN	
<i>De la memoria y el tiempo: crónicas, leyendas...</i>	59
<i>Libros de espiritualidad y de comportamiento</i>	87
<i>Gramáticas y Retóricas</i>	139
<i>Aritmética, Geometría, Astronomía y Música</i>	167
<i>Teología, Filosofía, Medicina, Derecho</i>	183
<i>Poesía, Teatro y Misceláneas</i>	245
ÍNDICES	
<i>Índice onomástico</i>	271
<i>Índice de títulos</i>	273
<i>Índice de lugares de impresión</i>	277
<i>Índice de impresores</i>	279
<i>Índice de editores</i>	281
BIBLIOGRAFÍA	
<i>Repertorios bibliográficos citados</i>	283
<i>Bibliografía general</i>	287