

PRÓLOGO

FELIPE LÓPEZ GARCÍA

Presidente de la Diputación Provincial de Jaén

La imprenta ha sido uno de los grandes inventos de la era moderna. A nadie se le escapa que es el medio de comunicación de mayor trascendencia en la divulgación y acercamiento físico de la cultura al pueblo. Los libros son su fruto más granado, su realidad más palpable y constituyen el soporte de ideas y valores universales que acredita y acrecienta el orgullo de los pueblos.

En las siguientes páginas se presenta un Catálogo de libros que vieron la luz desde finales del siglo XV hasta bien entrado el siglo XVII. Salieron de las prensas giennenses y de las de fuera de nuestras tierras. Son libros de variada temática, de enjundia diversa sobre todos los saberes. Este Catálogo es la plasmación condensada y bien ponderada de la exposición bibliográfica titulada *Imprentas y librerías en el Jaén renacentista*, que se ha desarrollado en el Palacio de Villardompardo de Jaén desde el día 11 de noviembre hasta el 4 de diciembre de 2002.

Y aunque todo esté en los libros, no todo está en el papel. Hoy las nuevas tecnologías han hecho perder, en muchos aspectos, el sabor añejo de las páginas y en determinadas ocasiones son sucedáneos del fin desempeñado por la imprenta de los autores renacentistas, a la que tratan de emular con mejores medios. Pero es justo reconocer el avance y la comodidad que supone la versión electrónica de un libro. Y por ello tampoco podía faltar, conforme a los nuevos tiempos y por imperativo de la modernidad, un Catálogo digitalizado, que hará más accesible y cómoda la consulta de obras muy antiguas y, a veces, muy desgastadas y envejecidas. Con este nuevo formato en CD-Rom.

Merece, por tanto, celebrarse en letras capitales la publicación de este Catálogo y de su versión digitalizada, que tiene además el mérito indiscutible de haber reunido, por primera vez, a tantos humanistas giennenses de renombre universal y a tantos libros en un solo libro.

Felicitémonos por ello y como lectores, como giennenses y, en cierto modo, como modernos humanistas preocupados por la cultura; sintámonos de veras muy orgullosos de este trabajo y del saber que atesora y trasciende más allá de nuestras tierras.

A la Diputación Provincial de Jaén, a través de su centro de investigación, el Instituto de Estudios Giennenses, le cabe la satisfacción de constatar cómo el apoyo brindado a la línea de estudio sobre humanistas giennenses se traduce en hechos palpables: la subvención de proyectos de investigación de esta temática o la publicación de sus resultados, bien como artículos en su *Boletín*, bien como monografías cuyos autores integran este grupo de investigación.

El apoyo decidido de la Diputación a la investigación en nuestra provincia, que afecta a todos los ámbitos del conocimiento, no es una tarea puntual, sino un objetivo permanente cuya última finalidad es que estos trabajos reviertan a la sociedad giennense para su mejor conocimiento, en unos casos, y como instrumento de desarrollo, en otros.